À Mme DE LIGNY.

LA POSTE DE VILLAGE.

Paroles de Mr GUSTAVE LEMOINE

Musique de

Melle L. PUGET.

2f. 50

1839.

La Retraite.
Et moi. toi.
Plus de mère.
La Chanson du Charbonnier.
L'Aigle.
Jeune fille a quinze ans.
Le Pêcheur Breton.
Matinée.
Fleur des champs.
Je te prends sans dot.
L'Ange de la montagne.
Avec celui qu'on aime.

1840.

Je crois en toi.
Fleur des montagne.
Les Complimens de Normandie.
La Presse des Matelots.
La Narbonnaise.
L'exilé de France.
Le Rêve de Marie.
La Madeleine de Silvio.
Le Garde-moulin.
Les Amoureux de Bretagne.
La poste de village.
Amour et Charité.

Paris, chez **J. MEISSONNIER**, *Editeur, 22. Rue Bonaparte.*

LA POSTE DE VILLAGE.

à Madame de LIGNY.

PIANO.

(M. ♩=112)
Allegretto.

rf> Ped. *rf>*

8ª loco *rf>* Ped. *rf>*

grazioso

Quand je quit - te mon vil - la - ge, pen - dant le tems

rf> 8ª loco *rf>*

ff

rf>

des moissons, a - vec cel - le qui m'en - ga - ge de loin nous cor - res - pondons;

rall

Ma - riannic ne

rf>

sait pas li - re, moi je ne sais pas é - cri - re; mais nous sa - vons, cha - que soir,

rf> *rf>*

rf> *rf>*

Allegretto.

nous en - ten - dre, sans nous voir. ce moy - en, ce moy - en si doux, voulez-vous l'appren - dre,

fillette au cœur tendre? ce moy - en ce moy - en si doux, c'est la poste de chez nous, c'est la pos -

te, c'est la pos - te de chez nous, c'est la pos - te, c'est la pos - te de chez nous.

2e Couplet.

Sans plume et sans pa - pier mê - me, je ne pas - se pas un jour, sans lui di - re

que je l'ai - me!. el - le ré - pond à son tour; qu'il est ten - dre son mes - sa - ge!

qu'il est sim - ple son lan - ga - ge! il dit, seu - le - ment pour moi: pense à moi, qui pense à toi!

3e Couplet.

Ma let - tre part tout de sui - te, c'est l'af - fai - re d'un mo - ment! la sienne ar - rive aus - si vi - te,

et tou - jours ex - ac - te - ment; car, pour mes - sa - gers fi - dè - les, nous a - vons les hi - ron - del - les,

les a - lou - et - tes des champs et les Ros - si - gnols chantans. le voi - là, ce moy - en si doux,

ce moy - en si ten - dre, de pouvoir s'enten - dre, le voi - là, ce moy - en si doux; c'est la pos - te de chez

nous, c'est la pos - te, c'est la pos - te de chez nous, c'est la pos - te c'est la pos - te de chez nous.